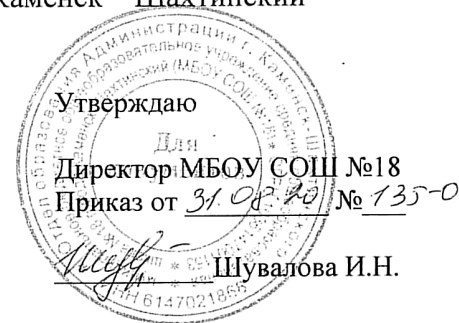


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №18 г. Каменск – Шахтинский

Рассмотрено

Педагогическим советом  
МБОУ СОШ №18  
Протокол № 1 от 31.08.20



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
литературе  
Основное общее образование 6 класс

---

Количество часов - 137 час

Учитель - Шувалова Ирина Николаевна

Программа по литературе для 5-11-х классов общеобразовательной школы /Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2016 – 200 с. к УМК для 5-9 классов /Авторы программы Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев).

2020 – 2021 уч.год

Содержание.

1	Пояснительная записка.	3
2	Планируемые результаты освоения учебного предмета.	6
3	Содержание учебного предмета.	11
4	Календарно-тематическое планирование.	23

## Раздел 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Ориентирована на учащихся 6 класса и реализуется на основе следующих документов:

1. Федерального Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года (с изменениями и дополнениями) (далее «Закон об образовании»);
2. –приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 №40936);  
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 №40937);  
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 №413» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 №41020);
3. Письма Минобрнауки РФ от 03.03.2016 № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программе учебных предметов, курсов»;
4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования. (Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 №254)
5. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №18.
6. Положение о рабочей программе учителя МБОУ СОШ №18.
7. Учебный план МБОУ СОШ №18 на 2020-2021 учебный год.
8. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» - СанПин 2.4.2821-10.
9. Учебник «Литература. 6 класс» (Авт.-сост. Г.С.Меркин). В 2-х частях.-7-е изд.-М.: ООО «ТИД» «Русское слово», 2016

## Цели изучения предмета.

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

*Задачи изучения литературы* представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной. Формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

В круг образовательных задач входит: формирование читательской самостоятельности, освоение предлагаемых произведений как искусства слова; развитие умений творческого углубленного чтения, выявления подтекста, понимания особенностей художественного образа; формирование речевых умений — умений составлять план и пересказывать текст, конспектировать статью, комментировать прочитанное, объяснять слово, строку и видеть их роль в произведении, воспринимать писателя в контексте национальной культуры, истории и мирового искусства.

Домашнее чтение учащихся 6 класса направляется списками рекомендованной литературы, обозначенной в программе и в учебниках.

В конце программы для 6 класса основной школы приводится примерный список произведений (фрагментов) для заучивания наизусть.

#### *Общая характеристика учебного предмета*

На ступени основного общего образования продолжается работа по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Для процесса обучения в 6 классе «программной» скрепляющей идеей стала мысль о книге, о ее роли в творчестве писателя, в жизни человека, в русской культуре и в судьбе страны. Вводимые на этом этапе чтения базовые понятия необходимы для умения характеризовать конкретный эпизод, фрагмент или небольшой текст в единстве формы и содержания, причем при характеристике текста или при комментировании произведения одинаково значимы как эстетические, так и нравственные аспекты изучаемого литературного источника.

В данной Рабочей программе реализуются требования стандарта ОДНКР. Содержание ОДНКР осуществляется интегрированно на следующих темах основного содержания предмета «Литература»:

#### 1. УНТ.

Нравственный идеал русского фольклора. Сказка «Солдат и смерть» .(1 ч.)

Народные представления о добре и зле. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». 1ч.

#### 2. Из древнерусской литературы.

Поучительный характер древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха». 1ч.

Место предмета «Литература» в учебном плане.

На изучение курса отводится 105 часов, с расчетом –3 часа в неделю. Рабочая программа по «Литературе» составлена в соответствии с *учебным планом МБОУ СОШ №18* Календарный план-график для учащихся 6 классов МБОУ СОШ №18 на 2020-2021 учебный год предполагает реализацию курса в 6р1 классе в течение 35 недель, 100 часов.

Содержание программы реализуется полностью за счет уплотнения тем:

1. М.М.Пришвин. «Кладовая солнца» (с 6ч. на 5 часов).
2. Проблема подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине в стихотворениях А.А. Ахматовой (с 3 ч. на 2 часа).
3. Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Человек и природа в поэзии Рубцова. «Звезда полей» Неразрывная связь героя с Родиной «Тихая моя родина» (с 2 ч. на 1 час).
4. Восточные сказки. «Тысяча и одна ночь». «Сказка о Синдбаде-мореходе». История создания, тематика, проблематика (с 2 ч. на 1 час).
5. Итоговый контрольный тест. №5 Рекомендации для летнего чтения (с 2 ч. на 1 час).

Итого:-5ч.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Приобщение к литературе как искусству слова формирует индивидуальный эстетический вкус. Предмет литература способствует совершенствованию духовно-нравственных качеств личности, воспитанию чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; самоопределению и самопознанию, ориентации в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте.

Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса.

Рабочая программа ориентирована на достижение

1) Личностных результатов, включающих:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию;
- формирование целостного мировоззрения;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение членов своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- использование различных источников информации (словарей, энциклопедии, интернет-ресурсы и другое) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации приоритетной цели литературного образования – «формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий.

#### 1) Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### 2) Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

#### 3) Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;

- эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

Учебно- методические пособия, используемые для достижения планируемых результатов.

Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учебных заведений «Литература 6 класс» (авт.-сост. Г.С. Меркин ).

Раздел 3. Содержание учебного предмета «Литература 6 класс».

Введение. (1ч.)

Книга и ее роль в жизни человека. О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино). Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга —

Необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

Из греческой мифологии.(3ч.)

Мифы о героях: «Герои», «Прометей», «Яблоки Гесперид». Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.

Теория литературы: мифологический сюжет.

Развитие речи: чтение и различные виды пересказа, дискуссия, изложение с элементами сочинения.

Связь с другими искусствами: произведения живописи, скульптуры, кино на мотивы древнегреческих мифов. Произведения на мотивы мифов о Прометее, Дедале и Икаре в русском искусстве.

Из устного народного творчества. (3ч.)

Предания, легенды, сказки.

Предания: «Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели.

Народные представления о добре и зле; краткость, образность, афористичность.

Теория литературы: предание, структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.

Развитие речи: сказывание сказки, запись фольклорных произведений, сочинение сказки.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; сказочные богатыри в русском искусстве: музыке, живописи, кино.

Краеведение: сказки о богатырях в регионе.

Возможные виды внеурочной деятельности: запись произведений фольклора своей местности.

Из древнерусской литературы. (3ч.)

«Сказание о белгородских колодцах». «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха.

Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие и др.). Нравственная проблематика житийной литературы.



Теория литературы: житие, сказание, древнерусская повесть; автор и герой.

Развитие речи: различные виды пересказа, простой план.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Краеведение: исторические события края в памятниках древнерусской литературы.

Из литературы 18 века. (3ч)

М.В. Ломоносов.

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

Теория литературы: иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.

Развитие речи: выразительное чтение.

Из литературы 19 века. (52ч.)

В.А. Жуковский. (3 ч.)

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви.

Теория литературы: реальное, фантастическое; фабула; баллада.

Развитие речи: выразительное чтение.

А.С. Пушкин. (13ч.)

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицейст А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Деревня», «Редет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро». Интерес к истории России: «Дубровский» — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи.

Теория литературы: роман (первичные представления); авторское отношение к героям.

Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, цитатный план, изложение с элементами рассуждения.

Связь с другими искусствами: конкурс рисунков, работа с иллюстрациями, прослушивание музыкальных записей, роман «Дубровский» в русском искусстве.

Краеведение: литературная викторина «Места, где побывали лицейские друзья А.С. Пушкина».

Возможные виды внеурочной деятельности: литературная гостиная «Новая встреча с Пушкиным».

М.Ю. Лермонтов. (6 ч.)

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус», «Листок».

Многозначность художественного образа.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха; стопа, типы стоп; метафора, инверсия.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, письменный отзыв о прочитанном, подбор эпитафий.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, прослушивание музыкальных записей.

Краеведение: М.Ю. Лермонтов и Кавказ.

Возможные виды внеурочной деятельности: конкурс чтецов.

Н.В. Гоголь.( 7ч.)

Повесть «Тарас Бульба». Темы и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.

Теория литературы: героическая повесть; типы речи и разнообразие лексических пластов; тропы и фигуры в повести (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).

Развитие речи: изложение с заменой лица; различные виды чтения и устного пересказа; письменный отзыв на эпизод.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; подбор музыкальных фрагментов к отдельным сценам и эпизодам.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Украинскими дорогами Н.В. Гоголя».

Возможные виды внеурочной деятельности: подбор литературы и организация выставки «Книги о героическом прошлом Отчизны».

И.С. Тургенев. (3ч.)

«Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»:

Служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения.

Теория литературы: своеобразие характера, образ рассказчика; идея произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет).

Развитие речи: сложный план, цитатный план.

Связь с другими искусствами: конкурс рисунков или подбор музыкальных фрагментов к отдельным эпизодам сцены (часть сценарного плана), устное рисование.

Н.А. Некрасов. (2ч.)

Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60—70 е годы. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта.

Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! У каждых дверей...». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Образно-изобразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.

Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть, подбор эпитафий, творческая работа (микросочинение с данным финалом либо данным эпитафией).

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями;

Н.А. Некрасов и художники-передвижники.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературно-художественная выставка «Н.А. Некрасов и художники-передвижники».

Л.Н. Толстой.(5ч.)

Повесть «Детство» (отдельные главы): «Матан», «Что за человек был мой отец?», «Детство» и др. По выбору.

Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

Теория литературы: автобиографическая проза.

Развитие речи: различные типы пересказа, сочинение-зарисовка, составление цитатного плана.

В.Г. Короленко. (5ч.)

Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

Теория литературы: повесть, художественная деталь, портрет и ха рак тер.

Развитие речи: различные виды пересказа; подготовка вопросов для обсуждения; план характеристики эпизода, персонажа.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, устное рисование.

Возможные виды внеурочной деятельности: встреча в литературной гостиной «Я думаю, что я посту пил бы...».

А.П. Чехов. (5ч.)

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям.

Теория литературы: юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.

Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П. Чехова; творческая мастерская —написание юмористического рассказа на заданную тему (или создание диафильма).

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, составление кадров для диафильма.

Из литературы 20 века. (26ч.)

И.А. Бунин. (4ч.)

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...», рассказ «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.

Теория литературы: стили речи и их роль в создании художественного образа.

Развитие речи: составление словаря языка персонажа, чтение наизусть, письменный отзыв об эпизоде.

А.И. Куприн. (3ч.)

Детские годы писателя. Повесть «Белый пудель»,рассказ «Тапёр». Основные темы и характеристики образов.Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

Развитие речи: различные виды пересказа, письменный отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: подбор музыкальных произведений, созвучных рассказам А.И. Куприна.

С.А. Есенин. (2ч.)

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов Есенина.

Теория литературы: поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора.

Развитие речи: чтение наизусть, устный отзыв о стихотворении, словарь тропов и фигур стихотворения.

М.М. Пришвин.(5ч.)

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; воспитание читателя зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

Теория литературы: сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений).

Развитие речи: сочинение-зарисовка, различные виды пересказа.

Связь с другими искусствами: и люстрации к эпизоду, устное рисование.

Н.М. Рубцов. (2ч.)

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворении. Образный строй.

Теория литературы: художественная идея, кольцевая композиция.

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Из поэзии о Великой Отечественной войне. (4ч.)

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: А.А. А х м а т о в а.

«Мужество», «Победа»; С.С. О р л о в.«Его зарыли в шар земной...»; К.М. С и м о н о в. «Жди меня, ия вернусь...»; Р.Г. Га м з а т о в. «Журавли»;

Д.С. С а м о й л о в «Сороковые»; М.В. Ис а к о в с к и й. «В прифронтовом лесу».

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Связь с другими искусствами: подбор иллюстраций и музыкальных записей к литературно-музыкальному вечеру.

В.П. Астафьев. (5ч)

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа.

Возможные виды внеурочной деятельности: письма с войны и на войну.

Развитие речи: составление цитатного плана, подбор эпиграфа к сочинению.

Из зарубежной литературы. (10ч.)

Восточные сказки. (1ч.)

«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика.

Связь с другими искусствами: создание иллюстрации к произведению.

Братья Гримм. (3ч.)

Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка».

Тематика, проблематика сказки.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературная викторина.

О. Генри. (3ч.)

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Вождь краснокожих»: о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе).

Развитие речи: рассказ от другого лица.

ДЖ. Лондон. (3ч.)

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы.

Воспитательный смысл произведения.

Развитие речи: цитатный план; пересказ по плану, подготовка вопросов для обсуждения.

Данная рабочая программа включает в себя различные виды контроля:

Сочинения	Практические работы	Контрольные работы	Творческие работы (проекты)
1	1	3	2

Учебно- методические пособия, используемые для достижения планируемых результатов:

Учебник «Литература. 6 класс» (Авт.-сост. Г.С.Меркин). В 2-х частях.-7-е изд.-М.: ООО «ТИД» «Русское слово».

Планирование и материалы к курсу «Литература 6 класс» (Авт.-сост. Г.С.Меркин, Б.Г. Меркин). М.: «Русское слово», 2008.

Аркин А. И. Уроки литературы в 5 – 6 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2008 г.

Электронные пособия:

1. Библиотека электронных наглядных пособий. Литература 5-11-х классов. М.: ООО «Дрофа» 2004, ООО «Физикон» 2004;

2. 1С. Познавательная коллекция. Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.

#### **Работа с детьми-инвалидами, одарёнными и слабоуспевающими учащимися**

Одной из важнейших задач основного общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования является обеспечение «условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, – детей-инвалидов и детей с ОВЗ, одарённых детей и детей испытывающих трудности в обучении»

Работа по этим направлениям проводится в соответствии с программой школы по работе с детьми-инвалидами, одаренными детьми и детьми, испытывающими трудности в обучении.

№	Раздел.	кол-во часов	Из них	
			Кр	Рр/ проект
1.	Введение.	1		
2.	Из мифологии.	3		
3.	Из УНТ	13		
3.	Из древнерусской литературы.	3		
4.	Из литературы 18 века.	12	1	
5.	Из русской литературы XIX века.	62	2	9
6.	Из русской литературы XX века.	26	1	3
7.	Из зарубежной литературы.	10	1	1 2
		137	5	15

Раздел 4.Календарно- тематическое планирование «Литература 6 класс».

Дата		Тема урока	Тип урока	Содержание урока	Планируемые результаты			Виды контроля
план	факт				Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УД	
1.09		1.Книга и ее роль в жизни человека.	Урок систематизации знаний	Стихотворения, посвященные книге, читателю, писателям. Художественное произведение и автор. Литературные знания как основа квалифицированного чтения. Выявление уровня литературного развития учащихся	Знать понятия: <i>книга, искусство, человечество, классика</i> Уметь формулировать свои представления о прочитанных ранее книгах и литературных героях; характеризовать структуру учебника, выявлять её особенности; формулировать на основе личных впечатлений вывод о роли чтения и книги в жизни человека и общества	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.	Формирование ответственного отношения учению готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования.	Тест

2.09 4.09		2.Гомер – поэт 3.Древней Греции Миф «Пять веков». Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени.	Урок усвоения новых знаний	Расширение понятия «миф». Знакомство с древнегреческими мифами, их тематикой,	Знать понятия: <i>миф, легенда, сказание; мифологический сюжет, мотив</i> в произведении	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально в группе. Понимание литературы	Формирование представлений о труде как экзистенциальной ценности гуманизма. Честный, добросовестный трудна родной земле –	Тестирование. Викторина.
				героями, способами отражения представлений о времени.	искусства. Обучение умению осмысливать прочитанное и отвечать по существу на вопросы.	как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа жизни.	обязанность человека.	
7.09		4.Миф «Прометей». Отражение в древнегреческих мифах представлений о человеческой истории.	Урок усвоения новых знаний.	Расширение понятия «миф». Знакомство с древнегреческими мифами, их тематикой, героями	Знать понятия: <i>миф, легенда, сказание; мифологический сюжет, мотив</i> в произведении искусства. Обучение умению осмысливать прочитанное и отвечать на вопросы.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально в группе. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого познания способа жизни.	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Похищение огня Прометем как обретение человечеством привилегии богов – способности к самостоянию и творчеству.	Цитатный план. Контрольные вопросы



8.09		5.Миф «Яблоки Гесперид». Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме.	Урок усвоения новых знаний.	Жизнь мифа в литературе нового времени. Подвиги Геракла. Геракл как мифологический герой. Люди и боги в древнегреческой мифологии	Знать понятия: <i>миф, легенда, сказание; мифологический сюжет, мотив</i> в произведении искусства. Обучение умению осмысливать прочитанное и отвечать по существу на вопросы. Навык подробного пересказа текста мифа	Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью, монологической контекстной речью. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.	Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности. Формирование представлений о героике, героическом, человеческом величии и божественной воле, сочетании красоты, силы и идеалов справедливости и необходимой решимости в достижении целей. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения,	Сжатый пересказ
9.09 11.09		6.Предание и легенда, их художественные особенности. 7.«Солдат и смерть».	Урок усвоения новых знаний.	Предание и его художественные особенности. Народные представления о добре и зле; краткость, образность. Противопоставление коварства, жестокости, хитрости великанавеликодушию, бескорыстию, честности.	Понятия: <i>легенда, предание</i> Обучение умению анализировать текст, создавать портретную характеристику персонажа. Формирование умения работать в группе, навыка представлять результаты работы	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении,	Формирование представлений об экзистенциальных ценностях гуманизма. Смерть как часть жизни. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора,	Творческие индивидуальные задания

14.09 15.09		8.Из эпоса народов России. 9.Легенда «Как Бадыноко победил одноглазого великана».	Урок усвоения новых знаний.	Предание и его художественные особенности. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.	Особенности преданий: историческая основа, простота повествования, характеристика персонажей и их поступков, диалогический текст. Обучение умению анализировать текст, сравнивать произведения.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого познания способа жизни.	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Добро и справедливость, самоотверженность, смелость, вежливость, осторожность в суждениях, гостеприимство.	Художественный пересказ
16.09 18.09 21.09		<b>10.«Сказка о молодильных яблоках и живой воде».</b> 11.Народные представления о добре и зле. 12.	Урок усвоения новых знаний.	Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, Народные представления о добре и зле; краткость, образность.	Особенности сказок: нравственная проблематика, их художественные особенности. Народные идеалы в сюжете и образах сказок, сказители, собиратели.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Добро и справедливость, самоотверженность, смелость, вежливость, осторожность в суждениях, гостеприимство. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Художественный пересказ Индивидуальные задания

22.09		13.Р.Р. Художественный пересказ сказки.	Урок внеклассного чтения	Богатство отражения мира и утверждение нравственных идеалов в сказках	Знать особенности сказок: нравственную проблематику, их художественные особенности; народные идеалы в сюжете и образах сказок, сказителей, собирателей.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Добро и справедливость, самоотверженность, смелость, вежливость, осторожность в суждениях, гостеприимство. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Сочинение сказок
23.09 25.09		14.Древнерусская литература и её особенности.  15.Отражение исторических событий и вымысел в «Сказании о белгородских колодцах»	Урок усвоения новых знаний.	Особенности древнерусской литературы, отражение в ней истории Древней Руси и представлений о событиях и людях.Поучительный характер древнерусской литературы	Знать понятие: <i>сказание</i> . Формирование умения доказывать свою точку зрения текстом произведения	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого познания способа жизни. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа. Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических, традиционных ценностей	Выборочный пересказ на тему «Как белгородцы перехитрили печенегов»

28.09	16.«Повесть о разорении Рязани Батыем». Гимн в честь воинского подвига.	Урок усвоения новых знаний.	«Повесть о разорении Рязани Батыем» как воинская повесть (1-я половина XIV в.). События и герои на страницах повести. Народные представления о событиях и людях. Евпатий Коловрат как подлинный народный герой.	Знать понятия: <i>историческая повесть, плач</i> . Уметь делить текст на части и составлять простой и цитатный план.	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью, монологической контекстной речью.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа. Образ общей «смертной чаши» как символ искупления собственной кровью, пролитой за Русскую землю, преступлений усобиц. Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству.	Самостоятельная исследовательская работа с текстом
29.09	17.«Поучение Владимира Мономаха». Поучительный характер древнерусской литературы.	Урок усвоения новых знаний.	«Поучение» Владимира Мономаха-правила жизни. Сопоставительный анализ «Поучения» и Нагорной проповеди Христа. Поучительный	Понятие: <i>поучение</i> . Формирование умения строить рассуждение на основе прочитанного текста; характеризовать исторических	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого познания способа жизни. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Милосердие и сострадание. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора,	Составление плана для письменного ответа на один из предложенных вопросов

30.09 2.10 5.10		18.Исторические события Донского края в памятниках древнерусской литературы.  19.Защита проектов по древнерусской литературе		характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и беславие и др.).	персонажей прочитанного произведения; пользоваться при рассказе иллюстративным материалом.		формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	
6.10		<b>21.М.В.Ломоносов</b> - гениальный ученый, теоретик литературы, поэт, гражданин.	Урок усвоения новых знаний.	Годы учения. Отражение позиций и личности ученого и гражданина в поэзии	Знать понятия: стихотворение, иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение Создавать устный портрет Ломоносова на основе личных впечатлений	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Формирование представлений о познании как гуманистической ценности. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.	Викторина о Ломоносове. Тест.

7.10 9.10		22.«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф» 23.Отражение мыслей ученого и поэта.	Урок усвоения новых знаний.	Тема стихотворения и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.	Уметь определять ведущий мотив стихотворения Ломоносова; характеризовать эмоциональное состояние лирического героя стихотворения.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обеспечение культурнойсамоидентификации, осознание коммуника-тивно-эстетических возмож-	Формирование представлений о роли науки в жизни государства. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики,	Анализ стихотворения
						ностей родного языка на основе изучения выдающихсяпроиз-ведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.	учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.	

12.10		<b>В.А.Жуковский</b> Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин.	Урок усвоения новых знаний.	В.А.Жуковский – поэт, переводчик, критик и издатель. Мастерство перевода. «Лесной царь». Перевод Жуковского как отражение и выражение мира поэта. Трагические события. Авторская интонация. Легкость стиля в изображении трагических событий. Отражение в творчестве Жуковского национальной самобытности русского народа.	Знать понятия: баллада, фантастика, фабула, композиция, лейтмотив, герой, образ; Составлять ассоциативные ряды и на их основе формулировать микровыводы.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических, традиционных ценностей многонационального российского общества;	Составление плана статьи учебника
13.10 14.10 16.10		24.Баллада В.А. Жуковского «Светлана». 25.Жанр баллады, фантастическое и реальное. 26. Связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии.	Урок усвоения новых знаний.	Сюжет и народные поверья – фольклорная основа баллады. «Светлана» – новое явление в русской поэзии. Основной конфликт – борьба света и тьмы в душе человека. Тема любви в балладе. Романтический облик героини, её связь с природой.	Уметь выявлять и характеризовать признаки баллады, выразительно читать балладу, участвовать в коллективном творческом проекте	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Воспитание квалифицированного читателя	Формирование представлений о квазиценностях. Восприятие жизни через призму исключительного, необычного, рационально необъяснимого. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего	Защита проекта

		27.Тема любви в балладе. Художественная идея произведения.		Национальный колорит баллады. Близость финала баллады к концовкам русских народных сказок.		со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного.	социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.	
19.10		<b>28. А.С. Пушкин.</b> Лицей в жизни и творческой биографии поэта.	Урок усвоения новых знаний.	Лицейст Пушкин в литературной жизни Петербурга.	Знать: А.С.Пушкин-основоположник современного литературного языка и великой русской литературы. Уметь характеризовать отдельные эпизоды биографии поэта; участвовать в инсценировании эпизода «На лицейском экзамене»	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности. Особая атмосфера, «лицейский дух»: уважение личной чести достоинства воспитанников, культивирование духа товарищества, гордой независимости, безупречного нравственного поведения, исключавшего холопство, чиновничество; чувство свободы, независимости мнений и поступков, патриотизма.	Чтение стихов, воспоминаний, посвященных Пушкину Викторина



20.10		29.Тема природы в элегии А.С. Пушкина.«Деревня»	Урок усвоения новых знаний.	Тема природы и «барства дикого» в стихотворении.	Знать понятия: элегия, двусложные размеры стиха, типы строф. Уметь выразительно читать лирические стихотворения А.С.Пушкина, осваивать элементы текстологической работы	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Осмысление реальной жизни в совокупности её различных сфер и граней,	Анализ стихотворения
						характера, участвовать в обсуждении прочитанного.	стремление увидеть прекрасное будущее. Гражданская позиция автора, проявившаяся в призыве к единомышленникам разделить тревогу за судьбу Отечества. Надежды на благотворные перемены, утверждение свободы и просвещения.	

21.10		30.А.С.Пушкин. Лирика природы: <b>«Редет облаков летучая гряда...»</b>	Урок усвоения новых знаний.	Родная природа в лирике поэта. Одухотворенность природы в произведениях. Изящество, тонкость и глубина стихотворений. Точность пейзажных зарисовок, их лиричность и музыкальность.	Уметь анализировать поэтический текст, определять размер стихотворения, авторскую позицию.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма, красоте и совершенстве. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера.	Выразительное чтение наизусть стихотворения.
23.10		31.А.С.Пушкин. Лирика природы: <b>«Зимнее утро», «Зимний вечер»</b>	Урок развития речи	Родная природа в лирике поэта. Одухотворенность природы в произведениях. Изящество, тонкость и глубина стихотворений.	Уметь анализировать поэтический текст, определять размер стихотворения,	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Воспитание	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противопоставление чувства лирического героя ощущению неполноты жизни.	Защита мини-проектов «Пушкинские строки и живопись»

26.10		<b>34.А.С.Пушкин.</b> <b>Роман «Дубровский».</b> История создания. Прототипы. Историческая правда и художественный вымысел в романе.	Урок усвоения новых знаний.	Интерес Пушкина к истории России. Социальные законы и человеческие чувства в их противостоянии. Картины жизни русского барства	Знать: историческую основу романа, понятие- роман (первичное представление) Осваивать элементы текстологической работы Уметь: составлять план событий, анализировать эпизоды, выборочно пересказывать	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Отношение человека и общества, причины несправедливого социального устройства. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	Составление цитатного плана.
27.10		35.Основной конфликт романа. .Ссора Дубровского с Троекуровым.	Урок усвоения новых знаний.	Конфликт Андрея Дубровского и Кирилла Троекурова. Протест Владимира Дубровского против несправедливых порядков, произвола и деспотии.	Уметь: анализировать эпизоды, героев, выборочно пересказывать сопоставлять характеры	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Стремление человека, наделённого чувством собственного достоинства, к противостоянию несправедливому социальному закону, которому беспрекословно подчинялись власть и общество.	Составление сравнительной характеристики героев

6.11		37.Отец и сын Дубровские. Нравственные и социальные проблемы романа	Урок усвоения новых знаний.	Мастерство писателя в изображении центральных персонажей, выражение авторского отношения к ним	Уметь: анализировать эпизоды, героев, выборочно пересказывать сопоставлять характеры	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Формирование	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Духовная преемственность, чувство ответственности за судьбу народа. Противостояние честности и своеволия, обусловленного несправедливым социальным законом.	Пересказ эпизода от лица героев, пересказ-анализ
						умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.		

9.11 10.11	38.Владимир 39.Дубровский — доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник.	Урок усвое- ния новых знаний.	Понятие верности дружбе, любви, искренности в романе. Честь и бесчестие как нравственная коллизия произведения. Вопрос о совместимости офицерской чести и разбоя. Образ «благородного разбойника»	Уметь: анализировать эпизоды, героев, выборочно пересказывать сопоставлять характеры	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно- коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Формирование представ- лений о социальных ценностях гуманизма. Столкновение честности, благородства, смелости, доброты, чувства ответственности за судьбу других людей и своеволия, упрямства, эгоизма, обусловленных несправедливым социальным законом.	Пересказ эпизодов от лица героев
11.11	40.Дубровский и Маша Троекурова.	Урок усвое- ния новых знаний.	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Любовь, дружба, доброта, побеждающие сословную разделенность людей	Уметь: анализировать эпизоды, героев, выборочно пересказывать сопоставлять характеры	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Понимание литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Торжество человечности над враждебностью. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	Анализ эпизода «Дубров- ский в Кистенев -ской роще»
13.11	41.Нравственные и социальные проблемы романа	Урок развития речи	Формулирование письменного ответа на вопрос, создание диалога с героем на основе предложен-ных вопросов.	Уметь обоснованно доказывать свою позицию, создавать письменное размышление	Развитие нравственно- эстетических представлений	Выдвижение гипотез и их обоснование, построение логической цепи рассуждений	Сочинен ие

16.11 17.11		<b>42.Р.Р.</b> Творческая Работа.Продолж ение романа А.С. Пушкина «Дубровский»	Урок коррекци и знаний	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование.	Уметь свободно ориентироваться в тексте, находить необходимую информацию, строить письменное доказательство	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью.	Самостоятельное создание алгоритма деятельности; контроль и оценка	Редактир о-вание работ
18.11		<b>44.ВН.ЧТ.</b> А.С.Пушкин «Метель»						
20.11		<b>46.М.Ю.</b> <b>Лермонтов.</b> Личность и судьба поэта.	Урок усвое- ния новых знаний.	Личность поэта. Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике	Знать: Биографические факты из жизни поэта Уметь сопоставлять различные портреты Лермонтова и формулировать вывод, находить краеведческий материал и использовать его в рассказе о жизни поэта	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно- коммуникационных технологий.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Причины столкновения личности и общества. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	Чтение наизусть выученн ых стихотво рений поэта

23.11		47.М.Ю.Лермонтов. «Тучи». Родина и свобода как высшие ценности бытия.	Урок усвоения новых знаний.	Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость). Многозначность художественного образа. Особенности поэтических интонаций	Знать: биографическую основу стихотворения. Знать понятия: инверсия, метафора, сравнение, художественное пространство, цветообраз, ямб Уметь составлять ассоциативные ряды с ключевыми словами	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.	Формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма. Странник в художественном мире М.Ю. Лермонтова – человек одинокий, бесприютный, неуспокоенный, свободный, сомневающийся, вечно ищущий, не имеющий надежды на обретение родины, загадочный, непонятный, гордый, готовый к состраданию.	Анализ стихотворения
24.11		48.М.Ю. Лермонтов «Парус». Мятельность и чувство одиночества в стихотворении	Урок усвоения новых знаний.	Символический образ паруса в стихотворении. Отношение поэта к окружающему миру в стихотворении	Знать: биографическую основу стихотворения «Парус», Уметь: выразительно читать поэтический текст анализировать поэтический текст по плану	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противоречие между жизнью вообще и человеческой личностью, вечно стремящейся к чему-либо и не знающей счастья ни в покое, ни в буре. Постоянный поиск истины – неперемное условие обретения гармонии.	Выразительное чтение наизусть стихотворения, анализ стихотворения

25.11		49.М.Ю. Лермонтов «Листок». Трагическое одиночество человека в мире	Урок усвоения новых знаний.	Антитеза как основной композиционный прием в стихотворении. Многозначность художественного образа	Уметь: выразительно читать поэтический текст анализировать поэтический текст по плану, определять эмоциональный пафос стихотворения, выявлять	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора. Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Осмысление причин трагического одиночества	Анализ стихотворения
27.11		50. Р.Р.Конкурс выразительного чтения			мотивный ряд стихотворений, определять трехсложные размеры стихотворений.		человека, бесцельности существования.	



		<p>М.Ю. Лермонтов. «На севере диком...» Трагическая непереносимость одиночества при общей родственности судьбы в стихотворении</p>	<p>Урок усвоения новых знаний.</p>	<p>Антитеза как основной композиционный прием в стихотворении. Многозначность художественного образа</p>	<p>Уметь: анализировать поэтический текст по плану, определять эмоциональный пафос стихотворения, выявлять мотивный ряд стихотворений, определять трехсложные размеры стихотворений</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p>	<p>Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Осмысление причин трагического одиночества человека.</p>	<p>Анализ стихотворения</p>
		<p>Защита проектов «Живопись и музыка в творчестве М.Ю. Лермонтова», «Сопоставительный анализ стихотворения Гете «Горные вершины», М.Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко» и картины Шишкина «На севере диком...»</p>	<p>Урок развития речи.</p>	<p>Чтение творческих работ и защита своей точки зрения, комментарии собственных иллюстраций и обоснование выбора иллюстраций художников, чьи картины созвучны по тематике.</p>	<p>Уметь: анализировать поэтический текст, определять эмоциональный пафос стихотворения, выявлять мотивный ряд стихотворений, определять размеры стихотворений, сопоставлять стихотворения различных поэтов</p>	<p>Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества,</p>	<p>Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой деятельности.</p>	<p>Защита проектов</p>

30.11		<b>51.Н.В. Гоголь.</b> Слово о писателе. «Тарас Бульба» История создания повести, историческая основа и народнопоэтические истоки.	Урок усвоения новых знаний.	Историческая основа и народно-поэтические истоки повести. Русь XVI века в повести Гоголя. Тема и проблематика повести (любовь к родине, товарищество, свободолюбие, честь). Патриотический пафос произведения	Знать понятия: героическая повесть, героический эпос. Знать и понимать: содержание произведения Уметь: самостоятельно делать выводы Владеть монологом Выделять смысловые части текста	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Формировать собственную читательскую и гражданскую позицию	Составление плана указанных глав
1.12		52.Запорожская Сечь как прославление боевого товарищества Степь как образ Родины в повести Гоголя.	Урок усвоения новых знаний.	Родные места, степь, Родина – источник силы героев. Нравы и обычаи Запорожской Сечи. Запорожская Сечь как воплощение вольнолюбивого духа украинского народа, духа борьбы за попранные права. Изображение смелых, весёлых, сильных духом людей, сплочённых чувством товарищества, безграничной любви к родине. Связь повести с фольклорным эпосом .	Уметь: самостоятельно делать выводы Владеть монологом Выделять смысловые части текста Рассуждать на нравственно-этические темы Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности.	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Эпический образ песенной, героической и идеальной казачьей вольницы в повести.	Составление цитатного плана, беседа

2.12 4.12 7.12 8.12	53. Остап и 54. Андрий	Урок усвое- ния новых знаний.	Центральные образы и приемы их создания. Герои. Сложность и многогранность характеров героев. Благородство, справедливость, чувство долга, храбрость, доблесть, самоотверженность, внутренняя готовность к подвигу Тараса и Остапа. Богатство внутренних сил Андрия. Остап и Андрий - «могучие сыновья» Тараса Бульбы, принадлежащие эпическому миру могучего, свободного, прекрасного человека.	Знать и понимать: содержание произведения. Уметь: самостоятельно делать выводы Характеризовать и сравнивать художественные образы Сопоставлять эпизоды и сравнивать героев Выявлять авторскую позицию	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Понимание литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Формирование представ- лений о патриотизме как гуманистической ценности. Проблема национального самосознания, веры и гуманизма. Нравственная основа человеческого единства.	Составле- ние таблицы «Остап и Андрий»,
	55. Казачество 56. в изображе- нии Гоголя	Урок усвое- ния новых знаний.					

9.12 11.12		57. Образ Тараса 58. Бульбы.		Тарас Бульба - выразитель национальных интересов русского народа.	Уметь: самостоятельно делать выводы Характеризовать и сравнивать художественные образы Сопоставлять эпизоды и сравнивать героев Выявлять авторскую позицию	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение.	Формирование представ- лений о патриотизме как гуманистической ценности. Беспрецедентное мужество, подвиг народа во славу своей Отчизны. Служение людям как высокое призвание.	Анализ эпизодов
14.12 15.12		59. Р.Р. 60. Р.Р. Творческая работа	Урок развития речи	Собирание материалов для сочинения	Уметь: составить план, написать сочинение - повествование, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное	Воспитание квалифицирован-ного читателя со сформир- ованным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.	Воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистичес-ких, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.	Сочинен ие

16.12		<p><b>61.</b>  <b>И. С. Тургенев.</b>  <b>«Записки охотника»:</b>  творческая история и своеобразие композиции.</p>	<p>Урок усвоения новых знаний</p>	<p>Творческая история и своеобразие композиции «Записок охотника».</p>	<p>Знать понятия: художественная деталь, очерк, цикл рассказов.  Уметь рассказывать о творческой истории произведения, определять авторский замысел</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.  Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Духовные и нравственные качества русского народа, чувство собственного достоинства, жажда воли, вера в жизнь, достойную человека. Тема социальной несправедливости в отношениях помещиков к крестьянам и поруганного человеческого достоинства русского мужика.  Жестокость и эгоизм крепостников, их самодурство, вопиющее пренебрежение к крестьянам, нежелание считать мужика человеком, роскошь и расточительство, обеспечиваемые ценой ущемления жизненных интересов народа.</p>	<p>Составление цитатного плана, беседа</p>
-------	--	---	-----------------------------------	--	---	--	--	--

18.12 21.12	<b>62.И. С. Тургенев «Бирюк»:</b> служебный и человеческий долг, общечеловеческое в рассказе. 63.	Урок усвоения новых знаний	Изображение тягот народных в рассказе «Бирюк». Человеческий порыв и норма подневольного существования. Служебный долг и человеческий долг. Общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта. Образ лесника. Позиция писателя	Уметь давать характеристику прочитанному, составлять сложный план и готовить по нему развернутый ответ, определять роль композиции и идейно-тематический замысел	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство.	Составление цитатного плана, характеристика героя
22.12 23.12	<b>64.И.С. Тургенев.«В дороге».</b> Тема любви в лирике  65.Р.Р. Выразительное чтение стихотворения	Урок усвоения новых знаний	Выразительность и точность поэтического звучания. Размышления о любви вечности, человеческой доброте.	Знать понятие: стихотворение в прозе Уметь: анализировать текст, выразительно читать наизусть; характеризовать тропы и фигуры в тексте и выявлять их художественную роль	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Овладение основами смыслового и эстетического анализа текста.	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Постигание истоков чувств и переживаний.	Вопросы и задания из учебника
25.12	<b>66.Н. А. Некрасов.</b> Гражданская позиция поэта.Тема народного труда и «долюшки женской» - основные в творчестве поэта	Урок-практикум	Гражданская позиция Н.Е. Некрасова в 60-70-е гг. Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Способ создания образа женщины - труженицы, женщины-	Уметь: воспринимать и анализировать поэтический текст, выявлять авторские размышления о народных судьбах и характерах	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование и развитие компетентности в области	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Горькая ирония поэта над «всевыносящим» русским народом. Настроение сомнений, тревоги, пессимизма, ощущение	Составить тезисный план статьи учебника, посвященной Некрасов

				матери. Отношение автора к героям и событиям		использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	общего неблагополучия и катастрофичности в поздней лирике Н.А. Некрасова.	у
27.12 11.01 12.01	<p><b>67.Н. А. Некрасов</b> Стихотворения «<i>В полном разгаре страда деревенская...</i>», «<i>Великое чувство! у каждой дверей...</i>». Разоблачение социальной несправедливости.</p> <p>68.Трёхсложные размеры стиха</p> <p><b>69.ВН. ЧТ.</b> Стихотворения о разных профессиях</p>	Урок усвоения новых знаний	Основной пафос стихотворений. Выразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания народных образов. Отношение автора к героям и событиям.	Знать понятия: трёхсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет	Поиск и выделение информации в соответствии с поставленной целью. Умение распределять роли в работе в группе. Групповая работа по сбору необходимой информации.	Формирование представлений о гражданской позиции	Анализ стихотворения	

13.01		70.Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Повесть "Детство". Взаимоотношения в семье. Главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н.Толстого	Урок усвоения новых знаний	Слово о писателе. Повесть «Детство». Детство как открытие мира	Знать понятия: автобиографическая проза, рассказ, повесть Уметь составлять устное высказывание на заданную тему	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Викторина
15.01 18.01 19.01		<b>71.Л.Н. Толстой.</b> «Детство». Общее настроение внутренней неустроенности и беспокойства, присущее герою повести. 72. 73.	Урок-размышление	Самосознание ребенка, любовь к родителям, драматическое познание им противоречий жизни Состояние внутренней неустроенности и беспокойства как показатель духовного роста человека. Умение любить как	Уметь составлять цитатный план для устного ответа	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью.	Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности.	Анализ глав «Мама» «Детство», «Что за человек был мой отец?», «Папа», «Юродивый»



				результат неустанного самосовершенствования человека, которое продолжается всю жизнь.		Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.		
20.01 22.01 25.01		74.Рассказ «Бедные люди». Уроки доброты Л.Н. Толстого.  <b>75.Р.Р.</b>  <b>76.Р.Р.</b>	Урок развития речи.	Проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).	Знать и понимать: приемы создания характеров. Уметь: самостоятельно делать выводы о роли внутреннего монолога в раскрытии характера, составлять комментарий	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Формирование представлений о гражданской позиции.	Уметь сравнивать и анализировать поступки героев	Домашнее сочинение-размышление «Какие мысли и чувства вызвал у меня рассказ Л.Н.Толстого?»

26.01		<b>77.В.Г.Короленко.</b> Краткие сведения о писателе. Повесть « <b>В дурном обществе</b> »	Урок усвоения новых знаний	Слово о писателе. Изображение города и его жителей. Картины нищеты и страданий бедных людей в изображении рассказчика. Протест против социального неравенства и унижения человеческого достоинства.	Знать понятия: художественная деталь, портрет и характер, герой Уметь: выявлять многоплановость названия и определять различные оттенки его смысла, формулировать вопросы для	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Личная ответственность писателя за «общественную неправду».	Составление цитатного плана
27.01		78. Отец и сын		Чуткость к чужому горю, отзывчивость, ранимость Васи; отчаяние, затмившее чувство сострадания.	размышления, использовать иллюстративный материал при характеристике произведения	художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.		
29.01 1.02 2.02 3.02		79.Роль дружбы в жизни героев повести 80.	Урок усвоения новых знаний	Валек и Вася	Уметь сопоставлять характеры героев повести, отстаивать свою позицию	Формирование мировоззренческих представлений о сострадании, добре и доброте.	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; представлений об участии как гуманистической ценности.	Сравнение героев

		81. Дети и взрослые в повести. Система образов. 82.	Урок усвоения новых знаний	Одиночество, непонятность ребенка в мире взрослых - лейтмотив повести Два отца: Тыбурций и судья. Маруся и Соня: два детства	Уметь сопоставлять характеры героев повести, отстаивать свою позицию	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью.	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; представлений об участии как гуманистической ценности. Утверждение справедливости в отношениях между людьми.	Таблица сравнения Маруси и Сони
		Значение Тыбурция, Валека и Маруси в судьбе Васи и его отца в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»	Урок – исследование	Вася и его отец: от вражды к пониманию Авторское отношение к героям.	Уметь сопоставлять характеры героев повести, отстаивать свою позицию	Осмысление вопросов доверия и взаимопонимания, милосердия и справедливости	Развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями предмета «Литература»	Как вы понимаете слова Тыбурция: «Может это и хорошо, что твоя дорога пролегла через нашу?»
5.02 8.02		83.Р.Р. 84.Р.Р.	Урок развития речи.	Сбор материалов к сочинению.	Уметь: характеризовать и оценивать героев, сопоставлять характеры, нравственную позицию героев, давать развёрнутый, аргументированный ответ на вопрос, подтверждать свою точку зрения примерами из текста	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня, выработке собственного стиля.	Сочинение

						характера, участвовать в обсуждении прочитанного.		
9.02		<b>85.А.П. Чехова.</b> Сатирические и юмористические рассказы  Рассказ «Налим».	Урок-исследование	Слово о писателе. Особенности раннего творчества А.П. Чехова. Юмористическое видение жизни, неотделимое от иронии, трагической усмешки писателя. Темы, приемы создания характеров персонажей.	Знать понятия: юмор, ирония, самоирония, конфликт Уметь: характеризовать роль детали в юмористическом произведении, проводить самостоятельную исследовательскую работу с текстом	Развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики текста	Развитие умения выделять художественные детали для навыков анализа, видеть краткость, простоту, точность авторского языка.	Пересказ от лица героя
10.02		<b>86.А.П. Чехо.</b> «Толстый и тонкий» Чинопочитание, угодливость в рассказе.	Урок-исследование	Приемы создания характеров персонажей. Причины разочарования, апатии, склонности к рефлексии героев рассказов А.П. Чехова.	Знать понятия: юмор, ирония, самоирония, конфликт Уметь: характеризовать роль детали в юмористическом произведении, проводить самостоятельную исследовательскую работу с текстом	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Утверждение гуманистической идеи ценности каждой человеческой личности, человеческого достоинства.	Пересказ истории от лица Толстого
12.02		<b>87.А.П. Чехов.</b> «Шуточка». Юмор в рассказе	Урок усвоения	Темы, приемы создания характеров персонажей.	Уметь: подробно пересказывать,	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое	Формирование представлений об обмане как антиценности.	Индивидуальные сообщения

			новых знаний	Юмор и ирония в рассказе.	находить и анализировать приемы создания комического	рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении	Проблема «игры с чужой душой» и «права» человека на такую игру.	ия
15.02 16.02		88.Р.Р. 89.Р.Р. Смешной случай из жизни.	Урок развития речи.	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, подготовка к созданию письменного рассказа, лексическая работа.	Уметь создавать письменный рассказ по предложенной теме	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.	Формирование представлений об антиценностях. Обличение ханжества, чванливости, невежества, глупости, лицемерия, пошлости в юмористических рассказах.	Рассказ

17.02		<b>90.И.А. Бунин.</b> Мир природы и человека в стихотворениях (« <b>Не видно птиц.Покорно чахнет...</b> »)	Урок усвоения новых знаний. Урок-исследование	Сведения о писателе. Детские и юношеские годы. Жизнь Бунина-гимназиста в Ельце. Мир воспоминаний и мир творчества. Тема и поэтическая идея стихотворения. Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нем.	Знать понятия: стили речи и их роль в создании художественного образа Уметь сопоставлять тематически близкие произведения живописи и литературы;	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Формирование и развитие компетентности в области использования	Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма. Напряжённое тяготение к вечной красоте и гармонии. Целостное представление о ценностях земли, таящихся даже во внешне неприглядных реалиях.	Анализ стихотворения
				Лирический образ живой природы		информационно-коммуникационных технологий. Овладение основами смыслового и эстетического анализа текста.		
19.02		<b>91.И.А.Бунин.</b> «Лапти»: душа крестьянина в изображении писателя.	Урок усвоения новых знаний	Душа крестьянина в изображении писателя. Отношение автора к герою.	Уметь составлять словарь языка персона-жа, находить материал о символике цвета (белый и красный) и с помощью найденного материала характеризовать второй план художественного произв.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противостояние сил добра и зла, любви и смерти.	Устное сочинение «Главный герой и его поступок»

22.02		<b>92.А.И. Куприн.</b> Личность писателя. Повесть « <b>Белый пудель</b> ».	Урок усвоения новых знаний	Сведения о писателе. Детские годы писателя. Основные темы его произведений для детей. Характеристика образов.	Уметь: рассуждать на нравственно-этические темы, показывать выразительность и точность художественной детали в прозе Куприна, выделять смысловые части текста	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Самоцельность, высокие устремления, сила таланта писателя. Человечность и доброта героев, чувство сострадания.	Озаглавление частей рассказа.
24.02 26.02.		<b>93.А.И. Куприн.</b> « <b>Белый пудель</b> ». Чувство собственного достоинства, верность дружбе в рассказе 94.	Урок усвоения новых знаний	Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия. Судьба бродячих артистов в рассказе.	Уметь: рассуждать на нравственно-этические темы, показывать выразительность и точность художественной детали в прозе Куприна, выделять смысловые части текста	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма: верность дружбе, доброта, искренность. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Анализ эпизода рассказа.

						художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.		
1.03 2.03		<b>95.А.И. Куприн.</b> 96.Основная тема рассказа и характеристика образов.	Урок усвоения новых знаний	Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия. Талант и труд, проблемы взаимоотношений детей и взрослых. Музыка в рассказе А. Куприна «Тапер». Особое восприятие прекрасного	Уметь: составлять характеристику героев, вести диалог и монолог, подбирать заглавия к частям рассказа, выявлять особенности речи героев	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях	Формирование представлений о творческом труде как ценности гуманизма. Формирование уважительного отношения к труду, участия в социально значимом труде.	Поиск ключевых слов, характерных и передающих героев и деталей, передающих атмосферу дома Рудневых



3.03	<p><b>С.А. Есенин.</b> Слово о поэте. <b>«Песнь о собаке»:</b> творческая история; автор и его герои.</p> <p>97.Р.Р. Письменная работа</p>	Урок-практикум	Краткие сведения о поэте. Пафос и тема стихотворения, тропы.	Знать понятия: поэтический образ, эпитет, метафора, пес-ня. Уметь составлять устный отзыв о стихотворении, находить в тексте и характеризовать цветообраз, тропы	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Владение основами смыслового и эстетического анализа текста.	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Сочувствие всему живому. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.	Анализ стихотворения. Чтение наизусть
5.03 9.03 10.03	<p><b>98.«Разбуди меня завтра рано...»:</b> пафос и тема стихотворения <b>С.А. Есенин</b></p> <p><b>99.</b></p> <p><b>100.Р.Р.</b> Выразительное чтение стихотворения</p>	Урок-практикум	Одухотворенная природа - один из основных образов в стихотворении С. Есенина. Пафос и тема стихотворения, тропы.	Знать понятия: поэтический образ, эпитет, метафора, пес-ня. Уметь составлять устный отзыв о стихотворении, находить в тексте и характеризовать цветообраз, тропы	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически	Формирование представлений о творчестве как гуманистической ценности. Гуманистическое творчество как средство гуманизации окружающей среды.	Чтение наизусть; индивидуальные сообщения

						оценивать и интерпретировать прочитанное.		
12.03		<b>101.М.М.Пришвин.</b> Слово о писателе-натуралисте.	Урок усвоения новых знаний	Слово о писателе: знакомство с личностью М. Пришвина, родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, любви к природе. Родственность мира природы и мира человека	Знать основные биографические факты писателя	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание, участвовать в обсуждении прочитанного.	Формирование представлений об отношениях человека и природы как особой сфере участия. Решительность, чувство полной свободы, стремление к новым открытиям, любовь к природе. Вера в торжество добра, доверие и любовь к человеку, читателю-другу. Формирование основ экологической культуры.	Викторина
15.03		<b>102.М.М.Пришвин.</b> «Кладовая солнца» — сказка-быль. Особенности жанра.	Урок усвоения новых знаний	Родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, любви к природе. Родственность мира природы и мира человека	Знать понятия: сказка-быль, сказочные и мифологические мотивы, тема, идея, композиция, проблема, смысл названия Уметь: отличать жанр сказки от жанрового образования «сказка-быль» выражать отношение к прочитанному	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.	Диалог с природой, уважение её законов, бережное отношение, стремление к воссозданию её ресурсов как непреходящие ценности народного жизненного опыта.	Составление цитатного плана,

16.03 17.03		103.Настя. 104.Митраша.	Урок-исследование	Смысл ссоры, приключений, бедствий и примирения Насти и Митраши в сказке-были «Кладовая солнца» . Стремление человека к познанию окружающего мира на основе опыта, накопленного многими поколениями Осуждение эгоизма и самолюбия.	Уметь с помощью иллюстративного ряда составлять художественный пересказ текста; определять конфликт произведения; уметь отбирать материал для создания характеристики героя и сравнения героев	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Нерасторжимое единство природы и человека.	Анализ эпизодов.
----------------	--	----------------------------	-------------------	---	--	---	--	------------------

19.03 22.03		105.Отношение героев к природе 106.Смысл названия сказки-были	Урок обобщения	Родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, любви к природе. Родственность мира природы и мира человека	Уметь отбирать материал для создания характеристики героя и сравнения героев	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Овладение основами смыслового и эстетического анализа текста.	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Стремление к воссозданию природных ресурсов – особая сфера участия. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.	Самостоятельная исследовательская работа с текстом
----------------	--	--	----------------	--	--	---	---	--

23.03 5.04	107.Р.Р. 108.Р.Р.	Урок развития речи.	Вклад писателя в дело охраны природы.	Уметь с помощью иллюстративного ряда составлять художественный пересказ текста; определять конфликт произведения; уметь отбирать материал для создания альбома-презентации	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.	Виктори на
	Сочинение- зарисовка по сказке-были «Кладовая солнца»	Урок развития речи	Сбор материала для сочинения.	Уметь создавать сочинение-зарисовку	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе:		Сочинен ие- зарисовк а

6.04		109.Н.Рубцов. Краткие сведения о поэте. + , - +	Урок усвоения новых знаний	Человек и природа в стихотворении.	Знать понятия: мотив, анафора, эпитет Уметь определять тему стихотворений, выразительно читать лирические стихотворения, определять мотивы стихотворений	Развитие нравственно-эстетических и мировоззренческих представлений	Развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии	Выразительное чтение наизусть
------	--	--	----------------------------	------------------------------------	---	---	--	-------------------------------

7.04		110.Н.М.Рубцов «Тихая моя родина». Образный строй.	Урок- практику м	Человек и природа в стихотворении.	Знать понятия: мотив, анафора, эпитет Уметь определять тему стихотворений, выразительно читать лири-ческие стихотворения, определять мотивы стихотворений	Развитие нравственно- эстетических и мировоззренческих представлений	Развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии	Чтение наизусть
9.04 12.04 13.04		<b>111.А.А. Ахматова.</b> Краткие сведения о поэте. 112.Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. «Мужество», «Победа», Родная земля», «Перед весной бывают дни такие...»  <b>113.Р.Р.</b> Выразительное чтение стихотворения	Урок усвое- ния новых знаний. Урок- практику м	Проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине в стихотворениях А.А.Ахматовой	Знать понятия: мотив, анафо-ра, эпитет Уметь определять тему стихотво- рений, выразительно читать лири-ческие стихотворения о войне, определять мотивы стихотворений	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, об истинных и вневременных ценностях, могуществе национального духа.	Анализ стихотво- рения

14.04 16.04 19.04 20.04 21.04 23.04	114.Из поэзии о 115.Великой Отечественной войне  116.Р.Р. 117.Р.Р. Урок-концерт. Выразительное чтение стихотворений о войне  118.ВН.ЧТ. 119.ВН.ЧТ. Б.Васильев «В списках не Значился»	Урок- конкурс	Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский «В прифронтовом лесу»; С.С.Орлов «Его зарыли в шар земной...»; К.М.Симонов «Жди меня, и я вернусь...» Р.Г.Гамзатов «Журавли»; Д.С.Самойлов «Сороковые».	Знать понятия: мотив, анафо-ра, эпитет Уметь определять тему стихотво- рений, выразительно читать лири-ческие стихотворения о войне, определять мотивы стихотворений	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно- коммуникационных технологий. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Мироощущение человека на войне. Всеобщий патриотический подъем, единение русских людей перед лицом врага, мужество, стойкость, героизм в дни испытаний.	Конкурс чтецов.
--	--	------------------	---	--	--	--	--------------------



26.04		<p><b>120.В.П. Астафьев.</b> Краткие сведения о писателе. Рассказ "Конь с розовой гривой".</p>	<p>Урок усвоения новых знаний</p>	<p>Знакомство с биографическими сведениями. Картины жизни и быта русской деревни в послевоенные годы.</p>	<p>Знать понятие: рассказ (развитие представлений) тема, проблема, идея. Уметь определять тематику и проблематику произведения; выразительно читать по ролям; формулировать вопросы к эпизодам произведения</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p>	<p>Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Постигание истоков чувств и переживаний, рождающих привязанность к родным местам. Размышления о вечности, о человеческой доброте, виновности и запоздалом раскаянии.</p>	<p>Заочная экскурсия «Овсянка – малая родина В.П.Астафьева».</p>
-------	--	--	-----------------------------------	---	---	--	--	--

27.04 28.04 30.04		121.Детские образы в рассказе.  122.Бабушка Екатерина Петровна, ее роль в рассказе. 123.Герой рассказа Санька Леонтьев	Урок-исследование	Самобытность героев рассказа. Нравственные проблемы произведения. Юмор в рассказе. Особенности использования народной речи в художественном произведении	Знать понятие: рассказ (развитие представлений) тема, проблема, идея. Уметь определять тематику и проблематику произведения; выразительно читать по ролям; формулировать вопросы к эпизодам произведения	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Противопоставление эгоистического стремления к самоутверждению за счёт других, безалаберности, трудолюбия и ответственности.	Устное сочинение «Роль речевых характеристик в создании образов героев рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»
-------------------------	--	---	-------------------	---	---	---	---	--

3.05		124. <b>Р.Р.</b> Творческая работа	Урок развития речи.	Собирание материала для изложения	Уметь определять тематику и проблематику произведения; составлять характеристику героя.	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня, выработке собственного стиля.	
4.05 5.05		125. <b>ВН.ЧТ.</b> 126. <b>ВН.ЧТ.</b> В.Закруткин «Матерь человеческая»						

7.05 10.05		<p><b>127.Восточные сказки.</b> Книга «Тысяча и одна ночь».</p> <p><b>128.«Сказка о Синдбаде-мореходе».</b> История создания, тематика, проблематика.</p>	Урок усвоения новых знаний	<p>Разнообразие тем и сюжетов сказок из книги «Тысяча и одна ночь»</p> <p>История создания, тематика, проблематика.</p>	<p>Знать понятия: фольклорная сказка и литературная.</p> <p>Уметь находить специфические для восточной сказки речевые и сюжетные элементы; пересказывать эпизод с заменой лица; выразительно читать восточную сказку, отличать по стилю русскую волшебную сказку от сказки народов Востока</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений мировой культуры.</p>	<p>Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Умение не терять присутствие духа, настойчивость, терпение, смелость. Торжество правды, осуждение пороков.</p>	<p>Сочинение-миниатюра по мудрому изречению из сказки</p>
---------------	--	---	----------------------------	---	--	--	--	---

11.05 12.05		<p>129.Краткие сведения о братьях Гримм. Литературная сказка «Снегурочка»</p> <p>130.Герои, особенности сюжета и композиции</p>	. Урок усвоения новых знаний	Краткие сведения о писателях. Сходство и различия между народной и литературной сказкой. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.	<p>Знать и понимать: художественные особенности, основные темы и проблемы,</p> <p>Уметь: проводить сопоставитель-ный анализ сказок разных народов, фольклорной и литературной сказки</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p>	<p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.</p>	Викторина
----------------	--	---	------------------------------	--	--	--	--	-----------

		Сказка братьев Grimm «Снегурочка» и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.	Урок-исследование	Выявление сходства и различий между сказками братьев Grimm и А.С.Пушкина	<p>Знать и понимать: художественные особенности, основные темы и проблемы,</p> <p>Уметь: проводить сопоставитель-ный анализ сказок разных народов, фольклорной и литературной сказки</p>	Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.	Формирование представлений об особенностях национального менталитета.	Сравнительная характеристика
--	--	---	-------------------	--	--	--	---	------------------------------

14.05 17.05		<p>131.Краткие сведения о писателе <b>О. Генри.</b></p> <p><b>132.«Дары волхвов».</b> Утверждение душевной красоты «маленьких людей» в новелле</p>	Урок усвоения новых знаний	<p>Сведения о писателе и его гуманистическом творчестве.</p> <p>Жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.</p>	<p>Знать понятия: новелла, ирония</p> <p>Уметь: выявлять особенности характера героя и вводить элементы характеристики в устный портрет</p>	<p>Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.</p>	<p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. Формирование представлений об участии как гуманистической ценности, бескорыстии, самоотречении и альтруизме.</p>	Характеристика героев.
----------------	--	--	----------------------------	--	---	--	---	------------------------

		<p><b>О. Генри.</b>  <b>«Вождь краснокожих».</b>  О детстве - с улыбкой и всерьёз. Языковые средства создания комического.</p>	<p>Урок усвоения новых знаний</p>	<p>Дети и взрослые в рассказе. Языковые средства создания комического эффекта</p>	<p>Знать понятия: новелла, ирония  Уметь: выявлять особенности характера героя и вводить элементы характеристики в устный портрет</p>	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.  Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p>	<p>Формирование представлений о антиценностях. Авторская ирония над пороками мира взрослых: ханжеством, стяжательством, жадой наживы.</p>	<p>Викторина</p>
--	--	--	-----------------------------------	---	---	---	---	------------------



18.05		<p><b>133. Дж. Лондон.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве. «Северные рассказы»</p>	<p>Урок усвоения новых знаний</p>	<p>Краткие сведения о писателе. Жизнеутверждающий пафос произведений сборника «Северные рассказы», гимн мужеству и отваге, Воспитательный смысл произведений.</p>	<p>Знать понятие: Рассказ, Знать: биографические факты, оптимистический характер творчества писателя. Уметь: пересказывать, анализировать поступки героев.</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении.</p>		<p>Сжатый и выборочный пересказы прочитанного</p>
-------	--	---	-----------------------------------	---	--	---	--	---

19.05 21.05		<p><b>134.Д.Лондон«Любовь к жизни»</b> Сюжет и основные образы. Смысл названия. 135.</p>	Урок усвоения новых знаний	<p>Сюжет и основные образы рассказа Д. Лондона «Любовь к жизни». Изображение силы человеческого духа, беспредельности возможностей, победы нравственных начал. Воспитательный смысл произведения.</p>	<p>Уметь: формулировать выводы и микровыводы, характеризовать автобиографические эпизоды и сюжетные линии рассказа, соотносить характер героя с собственными чертами характера, сопоставлять произведения различных видов искусства</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении.</p>	<p>Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Утверждение неизбежности победы человечности над эгоизмом, жестокостью, алчностью.</p>	<p>Характер историка героев Анализ поступков в героях</p>
----------------	--	--	----------------------------	---	---	---	--	---

24.05		136.Р.Р.Творческая работа по рассказу Д.Лондона« <b>Любовь к жизни</b> »	Урок развития речи.	Жизнеутверждающий пафос произведения. Нравственные проблемы рассказа, его воспитательный смысл	Уметь: формулировать выводы и микровыводы, характеризовать автобиографические эпизоды и сюжетные линии рассказа, соотносить характер героя с собственными чертами характера, сопоставлять произведения различных видов искусства	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня, выработке собственного стиля.	Письменный ответ на вопрос
25.05		137.Подведение итогов года. Рекомендации для летнего чтения.	Урок обобщения изученного	Тестирование. Рекомендательный список для летнего чтения.		Умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самосовершенствованию на основе мотивации к учению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования.	Тест